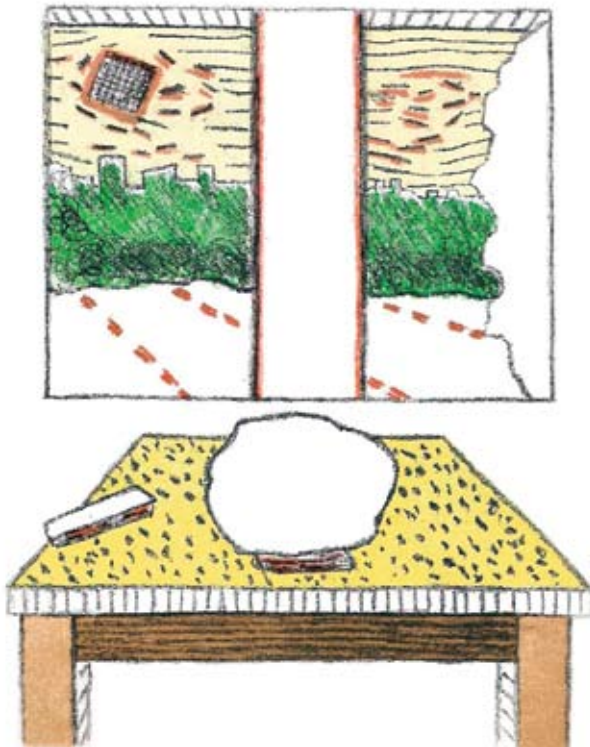


‘Ergens beginnen’

Bijdragen over Nederlandse poëzie (1967-2009)
voor Hugo Brems bij zijn emeritaat



onder redactie van

Dirk de Geest
Marc van Vaeck
Piet Couttenier

PEETERS
LEUVEN
2009

Ergens beginnen is het boek dat Hugo Brems wordt aangeboden ter gelegenheid van zijn emeritaat als gewoon hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de K.U.Leuven. *Ergens beginnen* wil zowel de literatuurhistoricus als de poëzielezer die Hugo Brems altijd is geweest, huldigen. Aan de auteurs werd gevraagd om een essay te schrijven over een markante bundel uit de jongste decennia van onze poëziegeschiedenis, vanaf 1967 (de indienst-treding van Hugo Brems aan de universiteit en zijn debuut als criticus) tot vandaag (de datum van zijn emeritaat). Daartoe werd een lijst van bundels samengesteld die zo goed mogelijk de ontwikkelingen in onze poëzie moest kunnen illustreren: telkens een momentopname, en in hun geheel een overzichtelijk beeld. Aan de auteurs – zowel gevestigde namen uit de neerlandistiek als jongere collega’s – werd gevraagd om enerzijds aandacht te besteden aan de literair-historische en literair-institutionele inbedding van hun bundel, maar om anderzijds ook daadwerkelijk een of enkele gedichten te lezen. Op die manier kan dit boek optimaal gelden als een verlengstuk van wat Hugo Brems zijn hele leven lang voor ogen stond: poëzie als tekst en als context.

Inhoud

Woord vooraf.

Ergens beginnen over Hugo Brems

YVES T’SJOEN

‘En toch, van evenwicht mijn hart is bloedend’.

Over *Zwarte Muze* (1967) van Paul Snoek

Ralf GRÜTTEMEIER

Een revolutie van het oog en het oor.

Over *Gedichten* (1968) van H. Faverey

Marcel JANSSENS

Wereldwijd web van vergelijkingen en metaforen.

Over *De lenige liefde* (1969) van Herman de Coninck

JOS JOOSTEN

Poëzie laat/liet het fata morgana zien.

Over *Uier van ’t oosten: nieuwe melk-en-bloedspugingen* (1970) van Habakuk II de Balkler

Jaap GOEDEGEBUURE

Jeugdsentiment en comfortabel ongeluk.

Over *Niks geen Romantische Agony* (1971) van Anton Korteweg

Patrick PEETERS

Taal die zichzelf te buiten gaat. Over *Dagwaarts, een woord* (1972) van Wilfried Adams

Joris GERITS

‘In fouten ben ik volmaakt’. Over *Mijn tegenstem* (1973) van Hugues C. Pernath

Jan SCHOOLMEESTERS

De dichter is een zwezerik.

Over *Verzamelde gedichten* (1974) van Jos de Haes

Hilde VAN BELLE

‘Allemaal voor mij, dat zie ik wel’. Over *Een lege plek om te blijven* (1975) van Rutger Kopland

Tom SINTOBIN

‘het puin dat ik achterlaat is niet langer lachwekkend’. Over *Junkieverdriet* (1976) van Jotie T’Hooft

Lut MISSINNE en Hans VANDEVOORDE

‘Dankzij de zon’. Over *Bladstil* (1977) van Roland Jooris

Erik SPINOY

Een ethische booswicht. Over *Een dorp zonder ouders* (1978) van Anton van Wilderode

Anton KORTEWEG

‘Alleen wat stil ligt / dient de beweging’. Over *Stilleven* (1979) van J. Bernlef

Anja DE FEIJTER

‘Dat eerst de stem mij aanwees’. Over *Tucht* (1980) van Armando

Carl DE STRYCKER

‘de grenzen worden traag verlegd’. Over *De droefheid is in handbereik* (1981) van Gwy Mandelincx

Gillis J. DORLEIJN

De moerasruiter uit het paradijs.
Over *De moerasruiter uit het paradijs* (1982)
van Lucebert

Joris JANSSENS

De oorlog als schouwspel. Over *Junkers 88* (1983)
van Jules A. Deelder

Stefaan EVENEPOEL

Open, gedicht of toe? Over *Aardewerk* (1984)
van Hubert van Herreweghen

Ad ZUIDERENT

Het klad van een recensie.
Over *De jagers in de sneeuw* (1986) van Erik Spinoy

Odile HEYNDERS

De uren [7.00-6.00]. Over *Domicilie* (1987)
van Eva Gerlach

Dirk DE GEEST

Een nieuwe configuratie van betekenis?
Over *Pornschlegel en andere gedichten* (1988)
van Dirk van Bastelaere

Patrick LATEUR

D'haen leest D'haen: een poëticaal florilegium.
Over *Mirages* (1989) van Christine D'haen

Maaïke MEIJER

'Het oude draaiboek verbrand'.
Over *Soldatenliederen* (1991) van Anna Enquist

Gaston FRANSSEN

Dansend duiden. Over *Een dansschool* (1992)
van Toon Tellegen

Marijke MALFROIDT

Een genadeloos spiegelspel.
Over *Moedertaal* (1994) van Charles Ducal.

Ben PEPERKAMP

'Zonder een zweem van aangezicht'.
Over *Psalmen en andere gedichten* (1995)
van Leo Vroman

Elke BREMS

'Leven bij tijdsverlies'. Over *Achter de bergen*
(1996) van Miriam Van hee

Dick VAN HALSEMA

Het vijfvingerige gedicht. Over *(Robuuste
tongwerken,) een stralend plenum* (1997)
van Tonnus Oosterhoff

Ben VAN HUMBEECK

Het dwangbuis van een bundel. Over *Dwangbuis
van Houdini* (1998) van Peter Holvoet-Hanssen

Yra VAN DIJK

Alles kan een kaart zijn. Over *Waterstudies* (1999)
van K. Michel

Dietlinde WILLOCKX

'Mijn blik is een epe, mijn woord een struikeling'.
Over *Mythologieën* (2000) van Kees Ouwens

Valerie ROUSSEAU

Een litteken beschreven, de herhaling ingelijst.
Over *Vader* (2001) van Eddy van Vliet

Wiel KUSTERS

Een gat in de lucht. Over *Totaal witte kamer* (2002)
van Gerrit Kouwenaar

Bart VERVAECK

Levenslang loopt men in lussen.
Over *Alaska* (2003) van Peter Verhelst

Geert BUELENS

Nieuwe avonturen van de allesvrezter.
Over *Tegenvoetig, tweebeinig* (2004)
van Jan Lauwereyns

Koen RYMENANTS

Twee toespraken en een lied. Over *AUB* (2006)
van Paul Bogaert

Pieter VERSTRAETEN

Een deur in het struikgewas. Over *Bres* (2007)
van Leonard Nolens

Thomas VAESSENS

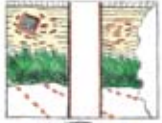
'Ik ga met je mee ik durf het'. Over *De man van
vele manieren* (2008) van Ilja Leonard Pfeijffer

Cin WINDEY

Waarom ik geen handen lees.
Over *Een twee drie ten dans* (2009) van Eva Cox

Selectieve bibliografie van het werk
van Hugo Brems

'Ergens beginnen'



Bestelbon terugsturen naar:
Uitgeverij Peeters, Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, België
fax: + 32 16 22 85 00;
e-mail: peeters@peeters-leuven.be



PEETERS

Naam:

Instelling:

Adres:

bestel hierbij ex. van *Ergens Beginnen. Bijdragen over Nederlandse poëzie (1967-2009)* tegen de intekenprijs van 39 € (geldig t.e.m. 12-12-2009, daarna 75 €).

ik haal het boek af bij de viering van Hugo Brems op 12 december 2009.

ik wens dat het boek mij wordt toegestuurd.

ik betaal onmiddellijk na ontvangst van de factuur.

ik betaal met mijn Visa/Mastercard/American Express

Kaartnr.: Vervaldatum:

ISBN: 978-90-429-2325-6 • ca. 375 pp., softcover, kleurenillustraties.

Voorintekenprijs t.e.m. 12 december 2009: 39 €; later: 75 €

Illustratie: Roger Raveel, ets bij het gedicht 'Ergens beginnen' uit Rutger Kopland & Roger Raveel, *Zoals zijn beelden. Vijf etsen in kleur bij vijf gedichten* (Gent: Ergo Pers, Gent & Octave de Achtste, 2003).